

AGENDA

Uit in Brussel • Vos sorties à Bruxelles • Out and about in Brussels

SAINT-JAZZ-TEN-NOODE
PHILIPPE BLASBAND
YVES CHALAND
JULES WABBES

NL | FR | EN

JAZZ | YVES PEETERS IN NEW MEXICO

De 21 gram van de jazz

NLI Drummer Yves Peeters kenden we al van bij uiteenlopende groepen als het Peer Baierlein Quartet, aNoo en UTZ. Begin dit jaar verscheen *New Mexico*, de eerste cd onder zijn eigen naam. Het werd een zeer atmosferisch jazzschijfje met invloeden die reiken van Ry Cooder en Bill Frisell tot americana en Afrikaanse trance.

GEORGES TONLA BRIQUET

Met een gloednieuwe cd onder de arm trok de Yves Peeters Group begin dit jaar succesvol door Vlaanderen in het kader van een JazzLab-tour. De komende weken is het kwintet tweemaal te gast in Brussel. De perfecte aanleiding om de drummer naar het verhaal achter *New Mexico* te vragen. "Het was alleszins niet zo dat ik plots de behoefte had om zelf eens in de kijker te staan. De groep en de cd zijn heel spontaan gegroeid. Een paar jaar geleden kreeg ik een maand carte blanche in L'Archiduc en nodigde ik een aantal muzikanten uit. Op die manier ontstond een kwartet met Frederik Leroux, Nicolas Kummert en Nicolas Thys. Het klikte zo goed dat we besloten het avontuur voort te zetten. En omdat ik een aantal eigen composities had, groeide het idee om van dat materiaal te vertrekken."

Daarna ging het snel. De verantwoordelijken bij Studio Toots (VRT) zetten het licht op groen voor de opnamen en bij het W.E.R.F.-label waren ze al even enthousiast. Ondertussen verwoegde gitarist Geert Hellings de geleerden.

Subtiel eclecticisme

De verschillende achtergronden van de muzikanten resulteren in een heel eclectisch geluid. "Iedereen beslist mee wat we doen en heeft ook zijn eigen bagage. Aanvankelijk leidde dat tot een nogal disparate sound. Geleidelijk evolueerden we tot een compacter geluid met duidelijke focus. De americana-invloed is niet toevallig. Binnen de groep zijn we allemaal opgegroeid met pop en rock, ik zelfs meer dan met jazz. Daarnaast was er mijn interesse voor blues en country. Wat ik vooral nastreef, is een vermenging van dat alles zoals Bill Frisell en Cassandra Wilson dat doen. Een andere invloed is zeker ook Brian Blade & The Fellowship Band. Dat is een jazzgroep die heel popgetint klinkt." En dan zijn er nog de filmische aspecten die opduiken en het geheel bijwijken een majestueus karakter geven. Ry Cooder is niet ver weg in sommige passages. "Natuurlijk ken ik de soundtrack van *Paris, Texas* en het andere werk van Cooder. Naar wie ik echter nog meer luisterde, was Angelo Badalamenti." Ondertussen kwam er ook een Afrikaanse link bij dankzij een aantal optredens in Bamako. "Daar kwam ik in contact met de lokale trancemuziek. Voor mij was het de eerste kennismaking met die cultuur, een heel intrigerend gegeven." Voor alle duidelijkheid, Peeters wil zeker niet Tony Allen achterna, de drummer die samen met Fela Kuti de afrobeat uitvond. "Dat is te expliciet. Wie zo'n richting uit wil, moet daar blijven en er zich onderdompelen in de muziek. Ik wil al die accenten zo subtiel mogelijk in het basismateriaal integreren."

Er schuilt ook een filosofisch kantje in Peeters. Dat blijkt als we naar het idee achter het nummer 'Afterlife' vragen. "Ik zag de film *21 grams* waarin men beweert dat de ziel 21 gram weegt, omdat dat het gewicht zou zijn dat je verliest meteen na je overlijden. Een intrigerende redenering die voor mij perfect paste bij die compositie." **A**



FRI Le batteur Yves Peeters a joué dans des groupes aussi hétéroclites que le Peer Baierlein Quartet, aNoo et UTZ. Au début de cette année est sorti *New Mexico*, son premier album solo, un disque de jazz atmosphérique influencé par Ry Cooder, Bill Frisell, la folk américaine et la trance africaine.

EN I We already knew drummer Yves Peeters from diverse groups such as the Peer Baierlein Quartet, aNoo, and UTZ. At the beginning of this year, he released *New Mexico*, the first CD issued under his own name. A very atmospheric jazz disc with influences that range from Ry Cooder and Bill Frisell to Americana and African trance.



YVES PEETERS

14/9 • 20.00, €10/15

THÉÂTRE MARNI rue de Vergniesstraat 25, Elsene/ixelles,
www.theatremarni.be

20/10 • 20.30, €6/8

JAZZ STATION Leuvensesteenweg 193A-195 chée de Louvain,
Sint-Joost-ten-Node/Saint-Josse-ten-Noode, www.jazzstation.be